

LA STAMPA DELLA SERA

Frangar, non flectar

TORINO, Mercoledì-Giovedì 27-28 Settembre 1933 - Anno XI

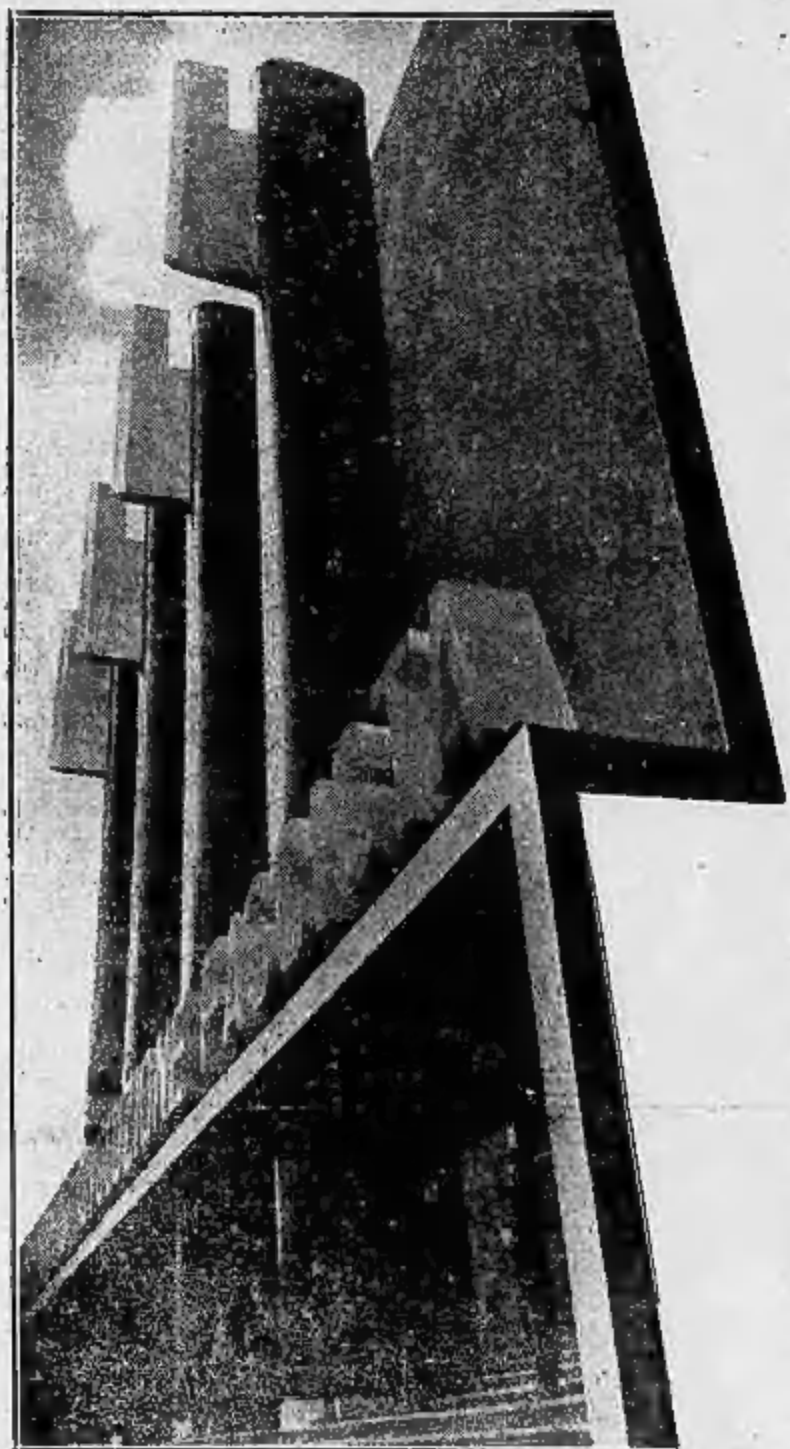
Anno 67 - Num. 229 - (Conto corrente con la Posta)

In ITALIA e COLONIE
ogni numero Centesimi 20

INSEZIONI - Pressi per millimetro di altezza, larghezza di colonne: Annuale mortuari, L. 650 - Finanziari, L. 7 - Avvisi commerciali pagine di testo, L. 6, ultima pagina, L. 5 - Per piccoli avvisi, condizionali in testa delle rubriche, nel testo del giornale: Arte, Cinema, Sport, L. 100 - Segue la cronaca - Divertimenti - Opere, L. 20 per linea costante, pagamento anticipato - Unione Pubblicità Italiana, L. 20 - Via E. Trossa, 7, tel. 40-28 - 40-29 - 40-30 - 40-31 - 40-32 - 40-33 - 40-34 - 40-35 - 40-36 - 40-37 - 40-38 - 40-39 - 40-40 - 40-41 - 40-42 - 40-43 - 40-44 - 40-45 - 40-46 - 40-47 - 40-48 - 40-49 - 40-50 - 40-51 - 40-52 - 40-53 - 40-54 - 40-55 - 40-56 - 40-57 - 40-58 - 40-59 - 40-60 - 40-61 - 40-62 - 40-63 - 40-64 - 40-65 - 40-66 - 40-67 - 40-68 - 40-69 - 40-70 - 40-71 - 40-72 - 40-73 - 40-74 - 40-75 - 40-76 - 40-77 - 40-78 - 40-79 - 40-80 - 40-81 - 40-82 - 40-83 - 40-84 - 40-85 - 40-86 - 40-87 - 40-88 - 40-89 - 40-90 - 40-91 - 40-92 - 40-93 - 40-94 - 40-95 - 40-96 - 40-97 - 40-98 - 40-99 - 40-100

Unica, esclusiva, senza intermediazioni
Via Davide Saraceni, 3

La Mostra della gloria e del sacrificio che - per volontà del Duce - rimarrà aperta fino al 21 aprile, a luminosa documentazione della nuova storia d'Italia



GIORNO PER GIORNO

Continua...
Continua la tendenza ferma della Borsa italiana. A Parigi ed a Londra, con un fondo ottimista, si è tornati alla politica di attesa. A New York, invece, sono infatti preannunciati nuovi misure nel campo monetario.

Il dollaro
Si ritorna a parlare di stabilizzazione del dollaro. La diminuita esportazione, la caduta dei valori mobiliari e dei prezzi delle merci, l'esodo dei capitali durante il recente movimento di ribasso della Borsa, avrebbero convinto Roosevelt che la svalutazione monetaria non può dare ulteriore impulso alla vita economica della Nazione. Inoltre, solo a patto di una relativa stabilità della moneta sarebbe possibile trovare i crediti esteri e finanziari il piano di ricostruzione del Paese.

Infusione creditizia e non monetaria, questa sarebbe la direttiva che ha preso il sopravvento a Washington. Sino a quando?

Un trucco?
Cinque sui quarantatré mila operai delle officine Ford hanno proclamato lo sciopero. Si lavorava quaranta ore la settimana nelle fabbriche di Detroit, per dimostrare più liberale del Codice che si è rifiutato di firmare, Henry Ford ha proclamato che avrebbe ridotto la settimana lavorativa a trentadue ore (il Codice ne fissa trentacinque). In realtà ha semplicemente insistito il suo piano di lavoro cinque giorni alla settimana ed ora si lavora solo più quattro. Le polemiche però e contro Ford sono riaccomodate.

Semplificazione
Informa il Times (n. 25 sett.) di una intelligente riforma avvenuta in Germania. E' stato abolito l'uso, così radicato in tutte le classi sociali, soprattutto nella scuola e nella borghesia, di fare alla moglie i titoli accademici, cavallereschi o professionali del marito.

Non è più necessario quindi da ora innanzi dire « signora del professor... » oppure « signora del membro del consiglio di sanità... ». Invece di « Guten Tag Frau Alcoolgeneraldirector » (cioè nel suo reale significato: buon giorno signora moglie del direttore generale degli alcool) che non è né semplice né breve, basterà dire: buon giorno signora.

Anche in Germania la vita si semplifica; ma la riforma sarà popolare? Tentiamo di no.

Il lettore.

Gli incendiari del Reichstag

Continuano gli interrogatori

Lipsia, mercoledì sera.
Aperta l'audienza del processo degli incendiari del Reichstag. Il Presidente domanda a Van der Lubbe se sia disposto a rispondere alle interrogazioni a più alta voce e con maggiore precisione di quanto non abbia fatto ieri. Dopo lunga esitazione l'imputato risponde semplicemente: « Forse ».

Il prof. Boedermann, psichiatra criminale dell'Università di Stoccolma, intradotto come primo teste, depone di aver visitato ieri in prigione Van der Lubbe, accompagnato dal giornalista olandese Giovanni Lager, per fungere da interprete, dal medico della Corte dott. Schultze e dal difensore ufficiale dell'imputato, dott. Bouffert.

Il teste dichiara di aver trovato a Van der Lubbe stesso dimagrito, ma non gli riscontrò traccia alcuna di maltrattamenti o di iniezioni narcotiche. L'imputato ha ripreso a rispondere e ha dato di sé non aver ricevuto alcun maltrattamento.

Sodermann ha aggiunto di aver riportato l'impressione che avrebbe potuto parlare parecchie ore con Van der Lubbe ottenendo da lui sempre risposte logiche e intelligenti.

Il giornalista olandese Lager ha confermato le dichiarazioni del professore.

Il commissario criminale Heilig è interrogato quindi sugli incendi applicati da Van der Lubbe prima di quello del Reichstag. Il teste dice che l'imputato, da lui allora interrogato, ebbe a dire che quelli incendi dovevano costituire un segnale luminoso per l'insurrezione della classe operaia. Heilig dichiara che Van der Lubbe parlava spontaneamente, tanto che non era affatto necessario rivolgergli molte domande. Così fu lui stesso a rivelare di aver applicato il fuoco in tutti i quattro punti in questione.

Il commissario non sa spiegare l'attuale contegno dell'imputato. Conferma soltanto che costui, fin dal primo interrogatorio, è così il seguito, ha sempre esclamato di aver agito di proprio impulso e senza essere stato aiutato da nessuno.

Kirpina, altro commissario criminale, depone nel medesimo senso. Entrambi sostengono anche che durante gli interrogatori in polizia Van der Lubbe si è espresso sempre in buon tedesco, ed ha compreso immediatamente tutte le domande rivoltegli, senza mai aver bisogno di spiegazioni.

Il commissario criminale Marowski depone quindi a proposito delle conversazioni svolte da Van der Lubbe coi comunisti durante le giornate precedenti gli incendi.

La corporazione di categoria in un articolo di un giornale tedesco

Berlino, mercoledì sera.
Il Bueren Courier porta un articolo del suo corrispondente romano sulla corporazione di categoria attualmente progettata in Italia e delle quali studia la organizzazione il funzionario e la competenza, prevedendo che l'istituto dell'anno XII coinciderà con la loro età di nascita.

Mezzo milione di visitatori alla Triennale di Milano

MILANO, mercoledì sera.

Con la giornata di ieri i visitatori a pagamento alla Triennale di Milano hanno superato il mezzo milione, raggiungendo la cifra di 505.080. Come per le precedenti statistiche sono esclusi i visitatori con biglietti a riduzione e quelli fruitori di biglietti rilasciati dalle ferrovie in connessione con i treni popolari estivi.

Un aeroplano precipitato e uno sperduto alle manovre inglesi

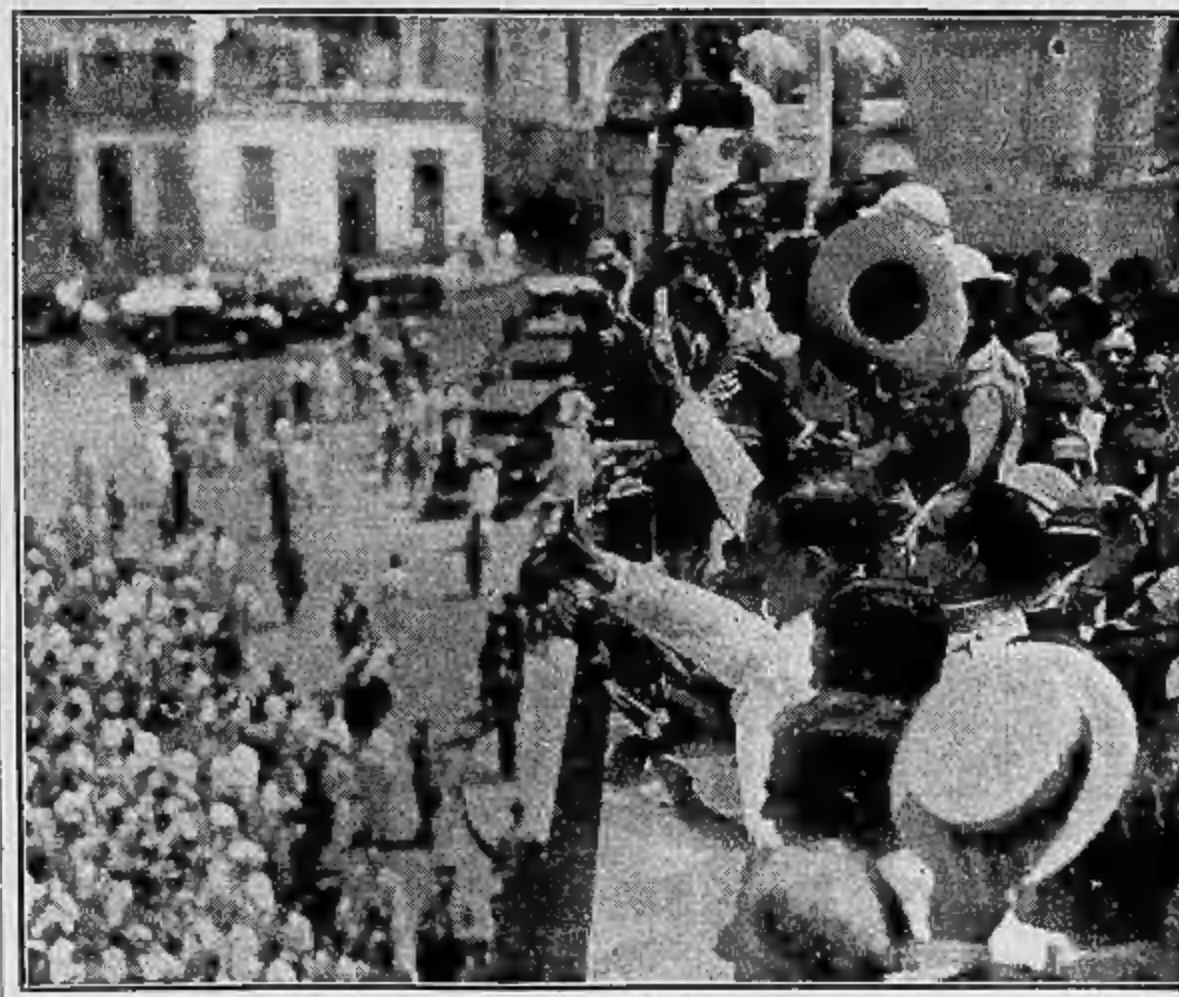
Londra, mercoledì sera.

Parecchi aeroplani militari ritornarono ieri da Leuchard, in Scozia, dove avevano preso parte a manovre combinate con la flotta nel Mare del Nord, allorché cadde a trovarsi in un fitto banco di nebbia, profonda sessanta piedi ed estendendosi su tutta l'Inghilterra settentrionale.

Un apparecchio in cui si trovavano l'ufficiale Norman Sticks e il pilota Maurice White precipitò fracassandosi. Entrambi gli aviatori sono morti.

Nessuno tuttora notizia di un secondo aeroplano, mentre undici altri riuscirono ad atterrare felicemente nonostante le pericolose condizioni del tempo.

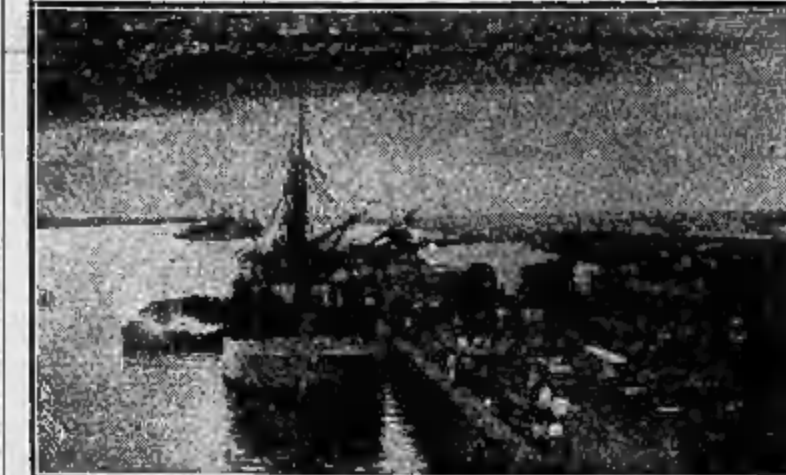
GLI AVVENIMENTI A CUBA



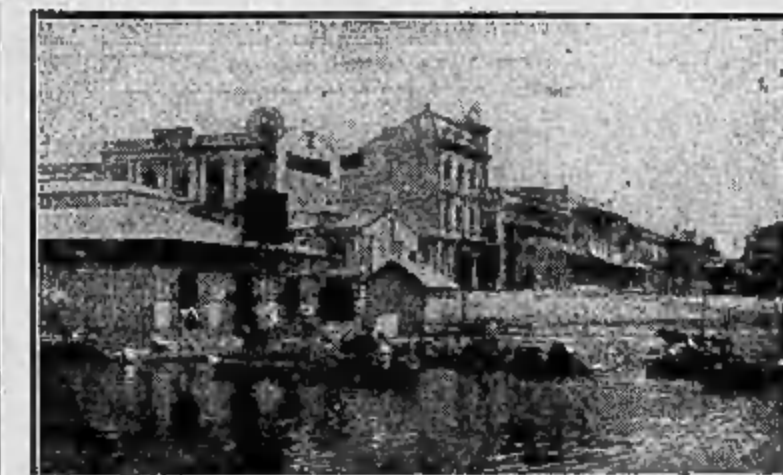
Il dottor Ramon Grau San Martin, nuovo Presidente della Repubblica cubana, accolto dalla folla dell'Avana dopo un pubblico discorso da lui tenuto sulle direttive del Governo provvisorio.

Nella terra percossa dal flagello ciclonico VENTIMILA SENZA TETTO A TAMPICO

Altre città del Messico distrutte?



Una veduta del molo di Tampico



Veduta parziale di Tampico

Londra, mercoledì sera.

Cinquanta cadaveri sono stati rinvenuti tra le macerie di Tampico, ma si teme che parecchi siano ancora sepolti.

Gli ospedali rigurgitano ed il numero delle famiglie rimaste senza tetto ascende a 20 mila. Si paventa lo scoppio di un'epidemia, dato che le provviste d'acqua sono ormai esaurite.

Grazie a un numero di vittime si teme che sia stato anche nella provincia di Puntilla, a parer anche che Miramas sia stata distrutta e parzialmente sommersa.

Tampico è stata raggiunta dal ciclone nel pomeriggio di domenica; il flagello è continuato fino alle due del mattino di lunedì; verso le otto di sera il vento aveva una velocità di 180 e persino di 200 chilometri all'ora, e travolgeva nella sua corsa furiosa case e persone, isolando completamente la città, tanto che solo a tarda sera della notte si incominciò a percepire le prime notizie della vastità del disastro.

Tampico, città moderna, cresciuta in pochi anni per la ricchezza dei pozzi petroliferi che la circondano, era diventata il maggior porto della costa occidentale del Messico e aveva una popolazione di oltre ottantamila abitanti.

Il suo magnifico porto, a undici chilometri dal mare, sul fiume Tambo, è completamente demolito; gli enormi magazzini e i silos costruiti negli ultimi dieci anni sono anch'essi rovinati.

Il capo militare dello Stato di Tamaulipas, comandante Macias, ha improvvisato una stazione marconigrafica sul suo palazzo, che è fra le poche costruzioni rimaste, e da esse pervengono tutte le notizie che si hanno.

Numerosi aeroplani mandati sul posto dal Governo messicano per portare i primi soccorsi sono stati sorvoltati dalla città lasciando cadere pacchetti di medicinali e vettovaglie. Dai rescuisti degli aviatori e dai messaggeri marconigrafici si apprendono episodi terribili che dimostrano la violenza distruttrice del ciclone, cui si è aggiunta l'ondata di devastazione del fiume Tambo, che, gonfiato dalla pioggia torrenziale, ha allagato e sommerso una vasta zona intorno alla città tragica; moltissimi cittadini, che erano riusciti a scampare all'uragano, sono annegati nel fiume.

Una ventina di famiglie che abitavano nei pressi del porto sono state annegate.

Londra, mercoledì sera.

Cinquantamila cinesi annegati per lo straripamento del Fiume Giallo.

Nanchino, mercoledì matt.

Cinquantamila cinesi annegati, un milione in preda alla fame: ecco i dati ufficiali dei danni provocati dalle inondazioni del Fiume Giallo, che hanno devastato il triangolo di territorio situato tra il vecchio ed il nuovo letto del fiume durante i mesi di luglio e di agosto.

La Commissione di soccorso dichiara che le indagini praticate nella regione hanno rilevato che il sinistro è in parte dovuto ai briganti ed alle truppe che hanno demolito gli argini a scopo di difesa.

quando il fiume Giallo si trovava in piena.

Vaste zone si trovano ancora sotto l'acqua ed altre sono rese incultivabili per parecchi anni a causa dello strato di fango che ricopre il terreno raggiungendo l'altezza di un metro e mezzo. I genitori vendono i propri figliuoli sotto la minaccia della carestia.

Uragano nel Marzighese

Vasti allagamenti

Marzigha, mercoledì sera.

Un violento uragano si è scatenato sulla regione di Marzigha. Le strade sono inondate e la ferrovia interrotta. Le rotte sono state sospese tra Entrassen e Saint Martin de Graus, per una cinquantina di metri; i treni diretti a Parigi sono stati intralciati per altre linee secondarie. A Saint Martin e a Saint Louis sono allagate e la grandine caduta ha causato gravi danni alle campagne. Ad Eyguieres la acqua d'un torrente...

Nuova Convenzione doganale tra l'Italia e l'Argentina

firmata a Palazzo Venezia

Roma, mercoledì sera.

Ieri, a Palazzo Venezia, alle ore 19, è stata firmata una Convenzione doganale fra il Regno d'Italia e la Repubblica Argentina.

La firma è stata apposta per l'Italia da S. E. il Capo del Governo e per l'Argentina da S. E. Ramos Mesa, ambasciatore straordinario della Repubblica Argentina presso il Re d'Italia. Erano presenti S. E. l'onorevole Asquini, il signor Legationnaire Poudet, l'incaricato di Affari di Argentina, S. E. Brodia, Sottosegretario argentino all'Agricoltura, i signori Alzaga Unzué e Ing. Pereda, consiglieri della Missione speciale argentina, il ministro plenipotenziario Sandrichi, il comm. Anzillotti, il comm. Jacomoni, il dott. Gemelli della Missione argentina, il comm. Lanino, il cav. uff. Grazzi, il dott. Mancini, il dott. Librandi.

Con la Convenzione suddetta si sono felicemente compiute le trattative commerciali italo-argentine iniziate nel maggio scorso sotto la presidenza di S. E. Ramos Mesa, per la Delegazione argentina, e del Sottosegretario alle Corporazioni onorevole Asquini, per la Delegazione italiana.

La nuova Convenzione, che integra l'antica convenzione commerciale del 1.º giugno 1894, assicura per il periodo di tre anni la nuova disciplina tariffaria alle importanti correnti di traffico

I 300 ferrovieri torinesi in visita a Roma

Roma, mercoledì sera.

Questa mattina alla stazione di Termini sono arrivati i 300 ferrovieri torinesi partiti ieri sera per Roma, allo scopo di visitare la Mostra della Rivoluzione.

La comitiva, accompagnata dal centurione Gazzani, fiduciario provinciale dell'Associazione Nazionale Ferrovieri Fascisti, si reca all'Altare della Patria per visitare la Tomba del Milite Ignoto, e quindi in Campidoglio all'Ara dei Caduti Fascisti.

La comitiva ha quindi visitato la Mostra della Rivoluzione.

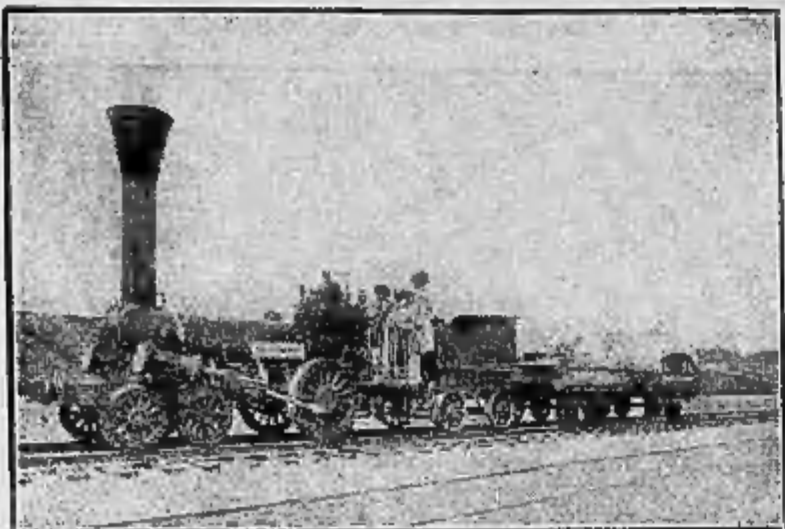
L'Italia di domani

nei rilievi della stampa tedesca

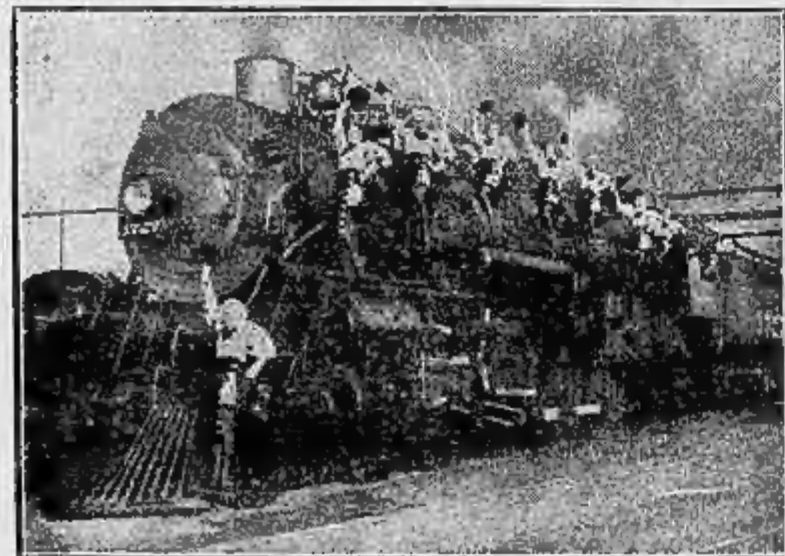
Berlino, mercoledì sera.

La Weutsche Zeitung continua la serie di articoli del suo corrispondente romano su l'Italia di domani. Dice, fra l'altro, che il Fascismo si mantiene in stretto contatto col popolo dal quale provengono i suoi uomini, compreso Mussolini che ripete continuamente andate al popolo. Osserva come gli italiani abbiano una forte tendenza conservatrice precisamente perché il Fascismo è stata l'ultima difesa dello spirito europeo contro la dislocazione. In questi principi si inquadrano gli ideali rurali e le battaglie per l'agricoltura.

Cento anni in America



1837 - La prima locomotiva alla stazione di Baltimore



1933 - La locomotiva di un treno a Hollywood

EPICEDIO

In un campo solo Lebas aveva voluto e saputo essere proprio ammiratore: nelle proprie energie. Da quando infatti s'era accorto che lo sperpero minacciava, dopo i redditi, il capitale, egli s'era preoccupato di garantirsi fino a tarda età la possibilità di non maledire la vita. L'incorrere in un disastro era quindi assicurato contro i rischi di una vita più o meno tale e disastrosa come il suo egoismo epicureo sotto una patina di serenità patriarcale, aveva imitato gli antichi che fornivano ad ogni trionfatore uno schiavo ammogliato. Difatti, a mo' di memento, egli aveva trascritto nel suo libretto i versi voluttuari:

«Les plaisirs sont des fleurs, et notre destin n'est qu'un champ de bataille».

«Dites les roses du monde antique et vous l'avez dit».

«Chaque rose a son parfum, et son parfum a son parfum».

«On peut en cueillir pour l'éternité».

E così se egli, durante il viaggio, di ogni ne aveva salvati pochini, anche in un'ultima avanzata in sua terra abbondava di rose per l'alcova e di sgargianti garofani per la camera da letto. E la vita era trascorsa giocondamente, avvolta da una cortina di petali. Ma il giorno della sepoltura di Mamour tutti i fiori se n'erano andati sulla bara: una fredda folata aveva fuggito l'incanto e fatto gelide le stanze deserte; e dall'oggi al domani un povero vecchio era rimasto solo fra tenebre fredde, in un brolo devastato.

Sessanta e più anni eran passati dacché la prima volta incerto e dubbioso egli s'era fermato al crocevia della vita prima di prendere la via dei campi; poi s'era rinchiuso nella sua reggia di felicità e d'arte poco curandosi di quanto avveniva nel mondo. La stessa aveva di colpo distrutto la realtà fatta d'un suo sogno, e dinanzi alle vite oscurate del mondo l'adolescente era divenuta angoscia di vecchio. La strada di Capus finiva dunque su un calvario o in un abisso? E sotto i versi della Mode-

ration aveva scritto quelli de L'immortalité de l'âme.

«L'immortalité de l'âme est une illusion».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

«Où l'âme va-t-elle? Où l'âme va-t-elle?».

Irruzioni a Nanterre, cavalcate burlesche: bensì una scuola vera, silenziosa e attenta. Ma nel ricreare ed individuare gli errori della scuola, egli impiegava le ultime energie che così difettavano quando invece si trattava di scoprire gli uomini sotto gli artisti. Così Lebas vedeva ormai tutti in una nebbia che non si diradava più. Mentre Cochlin in disinteresse e devota collaborazione aiutava il maestro, Moreau non tirava acqua che per il suo molino. Infatti del grandioso progetto d'illustrare la Storia di Francia che l'allievo aveva concepito e iniziato, Lebas aveva gettato ogni cosa nella voragine, i resti del patrimonio salvato da Mamour, gioielli, argenteria, tutto, senza contare e senza constatare quali miseri redditi trassero dall'anno sperpero. Egli non aveva pensato che l'età non gli avrebbe mai permesso di realizzare l'opera e i suoi utili: vi si era buttato a corpo morto con un entusiasmo giovanile che gli altri chiamavano involuzione senile; e frattanto Moreau mentre sfruttava a favore suo il gran nome di Lebas, andava per la lunghe attendendo la morte del Maestro per incamerare poi da solo, dopo il credito, tutto il suo prezioso lavoro.

Tempi tristi per Lebas! La casa, ove più da 50 anni viveva, aveva dovuto purtroppo cambiare proprietà: e il tradito era costato un patrimonio. L'incapacità di amministrare, l'ottimismo sempre pronto a scoprire rimedio a tutto, le illusioni d'arte sfruttate da uno spregiudicato «brasseur d'affaires», i poveri e i profittatori spolveravano su tutto. Mamour era morta una seconda volta: e in certi giorni le servette, che avevano preparato le agni succulente, stentavano a mettere assieme il pranzo con la cena. E a quanti le redarguivano, gli consigliavano di se réserver une porte pour la nuit, egli contrapponeva, adattata alle contingenze e all'età, la sua inguaribile sponderiosità. A lui re il Bohème bastava poche cose: una copia d'ogni suo lavoro, quanto occorreva per pagare la vettura di Blédère e per piantare lungo la via tanti pali reggenti le sue opere per piacere e la pietà dei viandanti, morire insomma su un trono scapitolato piuttosto che in un comodo esilio.

Fu al 1° febbraio 1932 che la claudica si voltò. Il vecchio, che da allora egli non salutò ridoendo il sole, le servette non lo sentirono canticchiare il refrain prediletto, gli allievi non lo videro in scuola abbracciare il più ingenuo dei suoi discepoli, l'aveva colpito nel polmone e il respiro affannoso indicava che la grande manta era vicina. Le due servette presero randa randa due vie differenti: una chiamò il medico che scivolando il capo esclamò: «La vita umana ha dei limiti»; l'altra andò per il prete che avrebbe potuto dire al figlio del prodigo: «Quella celeste, no».

Con Dio i suoi rapporti eran stati sempre strambi, ma leali. Egli non aveva rinnegato mai e ne aveva avuto in cambio più di settant'anni di vita buona. Egli lo trattava come un sovrano intimamente amico, cui quale si fa a meno del protocollo e si può sempre condurre una politica intima e personale, a completa insaputa dei ministri. Costoro non avevano tanto rango: quindi indietreggiò. E al povero parroco toccò l'ultima carica di Giacomino. Mentre egli stava prudentemente entrando nell'argomento del buco dell'anima, Lebas cortesemente lo interruppe per prepararsi al facilitare il suo discepolo il prestito di un quadro da parte dell'Arcivescovo... poi s'assopì profondamente. Ma non appena il reverendo uscì dalla stanza, Lebas si risvegliò e le sue impressioni contro lo spirito d'iniziativa della servetta furono così rebound che a disastri, mentre il femminismo degli ottentoidi e delle Holles gli gridava: Carpe diem! Quale frastuono accompagnava alla cadenza la sua sintonia umana!

Eppure, fra gli assalti delle noialgie e i ritorni patidiosi, egli lavorava ancora: e il suo lavoro era pur sempre creazione! Dal regno dei sogni il bulino adunava sui lucidi rumi sagome gentili, larve galanti. L'occhio non più limpido, la mano non più ferma stentavano a seguire il seggiare dell'estro, ma pure lo ammorbidiva, no: la parola era un portento, ma esprimeva ancora sempre un lucido e vigile pensiero critico, attestante come il maestro non fosse da meno dell'allievo.

Attorno a lui s'affollavano ancora gli allievi: non più serate giulive, ma un'ora di lavoro.

E Lebas finì l'improprio nell'altro mondo, nell'indirizzo d'un altro spirito ringhioso che blaterava rabbiosamente sulla soglia delle nubi azzurre contro il disastroso in ritardo, mai messo, squattrinato, sempre lo stesso... Lebas aveva ritrovato sua moglie.

LEO TORRERO

Felici esperimenti di radiotelegrafia

New York, mercoledì sera.

L'ingegnere C. D. Hargis di Camden, N. J., ha condotto a termine gli esperimenti di radiotelegrafia sia per la trasmissione che la ricezione contemporanea. Tali esperimenti sono stati fatti da bordo della nave da guerra Macon, che ha potuto comunicare con varie stazioni di terra sino ad una distanza di 65 miglia, senza interferenza statiche.

L'ingegnere Hargis, che si accinge a nuovi esperimenti per conto dell'Esercito e della Marina, ha dichiarato che col suo sistema non si eliminano direttamente le interferenze statiche, ma che si ottiene lo stesso risultato aumentando la frequenza delle onde trasmesse.

L'apparecchio dell'ingegnere Hargis, che pesa soltanto 21 chilogrammi, sarà subito collocato su tutti gli aeroplani, soprattutto sui velivoli di guerra, per facilitare la comunicazione nelle condizioni atmosferiche.

Un isolotto che scompare

New York, mercoledì sera.

Se qualcuno trova un isolotto lungo le rive del Mississippi, designato col numero 24, è pregato di consegnarlo a Fred Reinhardt, di Quincy, Missouri. Reinhardt aveva comprato l'isola ad una vendita di liquidazione per mancato pagamento delle imposte, ma quando andò a prenderne possesso esplorando un'isola quadrata della zona del fiume, scoprì che la carta topografica era sbagliata: l'isola si era cancellata. Reinhardt, che si accorse che l'isola non esisteva più, ne fu molto deluso.

Definitivo tramonto della "donna crisi",

HOLLYWOOD, settembre.

La bellezza femminile si evolve anche qui: e quanto prima sarà completamente abbandonata la moda di questa ragazza dalle linee troppo slanciate, che indossava molto volentieri i pantaloni da uomo. Si avrà forse doppiamente il ritorno alla donna dalle forme armoniose e delicate di trent'anni fa?

Si tratta di una questione cui la risposta potrebbe venire benissimo da Hollywood inquantoché l'influenza del film americano in tutto il mondo femminile è rimarchevole; e se questi produttori cinematografici si mettono in testa di cambiare il tipo della donna nei loro film, non è impossibile che essi compiano un rovesciamento generale dell'opinione ancora corrente in questo campo.

A tale proposito, un noto cineasta americano si è espresso così:

«Vogliamo che le giovani protagoniste dei nostri film guardino alle loro linee femminili. Non ho nessuna simpatia per coloro che vogliono fare delle nostre donne altrettante caricature, il cui maquillage esagerato e la corporatura esageratamente magra sono contrari alle leggi della natura».

«Gli uomini non si affeziono alle donne piatte: non amano le donne camuffate da uomini, e io non sono che quello che non garbano nemmeno alle spettatrici. La giovane donna che non ha voluto carne addosso non è stata che una capricciosa. Nei nostri film non vogliamo mostrare che delle bellezze floride, che sprigionino la salute da ogni poro. Occorrerà quindi che le nostre attrici consacrino più attenzione alla loro arte che al loro regime dimagrante. Le attrici che si dedicano normalmente agli sport e che danno libero corso alle loro naturali grazie femminili, non avranno a languire dopo il successo e la popolarità».

Tale dichiarazione non può essere presa alla leggera, poiché Carl Laemmle, che l'ha pronunciata, ha lanciato nella carriera cinematografica oltre trecento vedette.

Gli studiosi dell'«Universal» sono naturalmente i primi a mettersi in linea con queste nuove direttive di Laemmle: essi hanno recentemente ingaggiato a Broadway tre giovani attrici: Margaret Sullivan, Mabel Marden e June Wiaem, che sono tutte e tre belle e alquanto rotondette di forme.

Sono passati ormai i tempi in cui Margaret Perry do-



IN ALTO: June Wiaem, fautrice del ritorno della donna all'antica e naturale bellezza. — AL CENTRO: Mae West che ha riabilitato a Hollywood la sana bellezza della donna dalle forme piene. — A SINISTRA: Le «Vampas Baby Stars» sono le graziose ragazze dalla linea rotondeggiante che si apprestano a far scomparire definitivamente, in America, la moda della «donna crisi».

vetta abbandonare la carriera di Hollywood perché posava cinque o sei chilogrammi in più della media delle piatte; Clara Bow fu costretta al regime più crudele per poter ritornare allo schermo; e alla piccola Mary Carlisle, «Vampas Baby Star», fu consegnato un contratto col quale l'obbligavano a smaltire dieci chili del suo peso se voleva avere il suo posto in Cinescopia. Oggi invece non si esita ad assegnare ruoli importanti a giovani attrici bene in carne; e persino la parte meno importante è affidata alle donne secondo il medesimo criterio.

Ma da chi proviene questa nuova moda? La risposta non è difficile: dal buon senso di qualcuno, e questo qualcuno, pare incredibile, è proprio una vedetta di Hollywood: Mae West. E' la straordinaria popolarità di quest'attrice che rovescia i canoni dell'estetica femminile nel regno di celluloidi. Il film Lady Lou, da lei interpretato, fu roccia formidabile in America; le repliche si moltiplicano ogni giorno, e la stampa di tutto il mondo non ha occhi che per Mae West. Già Sylvia Sydney, che ha portato la più piccola corporatura fra tutte le attrici di Hollywood, aveva fatto qualcosa per rimettere in moda le curve pronunciate e riproponi; Mae West si procura non solamente il piacere di battere tutti i records della ricetta, ma di trasformare inoltre le idee del prossimo: donne e uomini.

E' superfluo aggiungere che dinanzi al successo nazionale di Mae West, e i saggi consigli del vecchio Laemmle, tutti gli studios cominciano rapidamente a seguire il passo. Così anche Hollywood si mette sulla buona strada per superare la fine di quella brutta «innovazione» che in questi ultimi tempi è stata, proprio per colpa della cinematografia americana, la moda della «donna magra», che in Italia venne per prima combattuta e sconfiggita col sarcastico nomignolo di «donna crisi».

RITORNO IN CITTA'



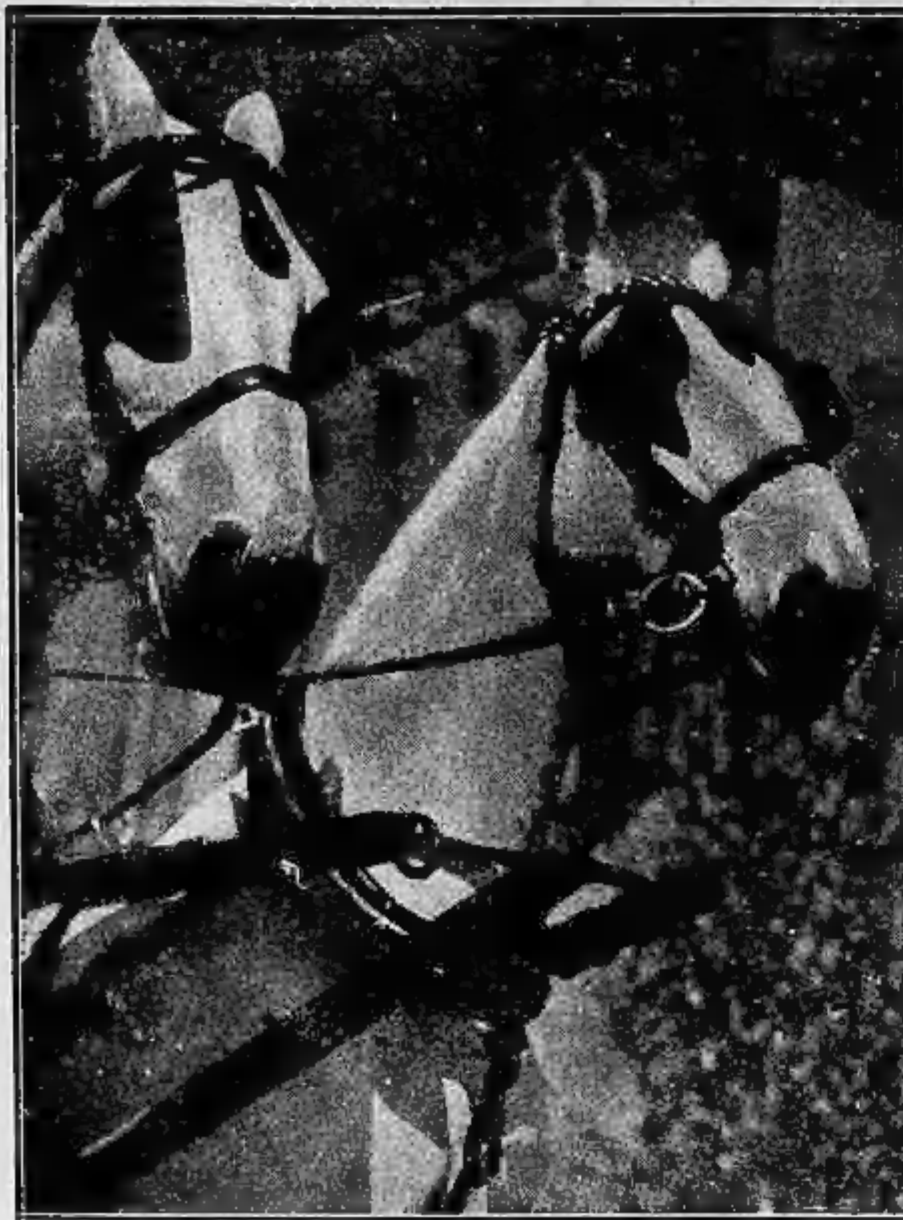
— I Licanini sono tornati. — Non aprire le persiane, crederanno che siamo ancora in campo.

Davanti all'obiettivo

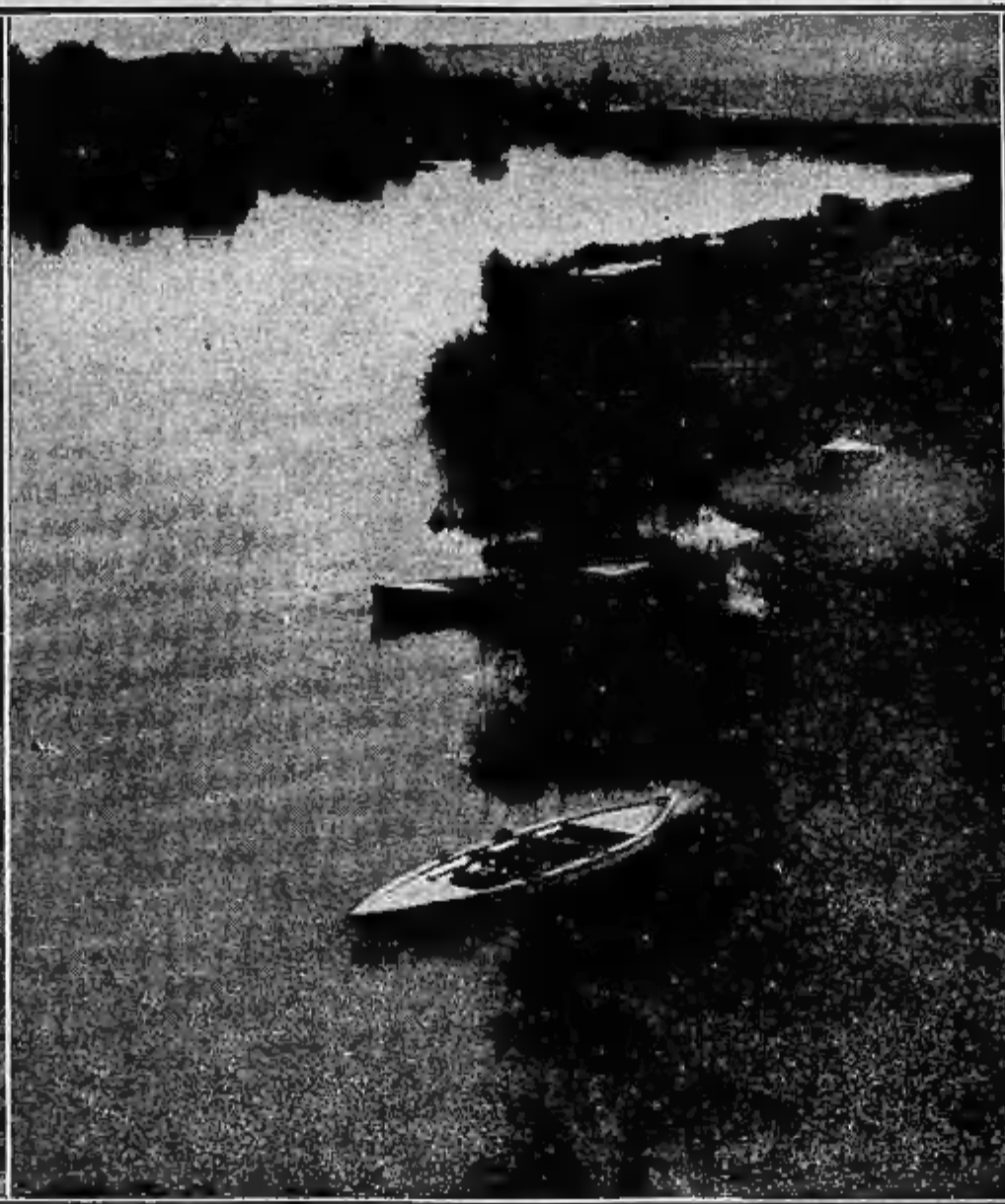


Due quindici che lo suo gatto ha fatto da poco

L'alba il giorno e la notte



Il « landò » sta per partire.



Pace sulle acque e sulle rive.



Ancora un po' di fumo...

Uno degli appunti più frequenti che il pubblico muove alla Meteorologia ed ai bollettini degli Osservatori è quello di non saper prevedere svenite le perturbazioni atmosferiche e soprattutto le perturbazioni temporalesche che essi annunciano. La più molesta è che, giungendo impreviste, passano senza lasciare inconvenienti ed anche danni di indubbia gravità. Soprattutto fra i lettori dei giornali, che hanno quotidianamente sott'occhio il « bollettino » delle previsioni, è facile trovare di questi critici, i quali manifestano a torto o a ragione il loro scetticismo sulla sicurezza delle previsioni meteorologiche comunicate dagli Osservatori.

Quante volte accade di leggere infatti, sotto il titolo « Previsioni del tempo » la promessa di una serena giornata, che permetterà e favorirà lo svolgimento di una scampagnata, di una escursione. Il bollettino porta infatti il pronostico: tempo buono nell'Italia Settentrionale, temperatura stazionaria... Ed ecco, ad un tratto, nel mattino avanzato, il cielo coprirsi di nuvolaglie, pesanti e plumbee dapprima, poi fittide e scure; ecco la temperatura calare e poi il sopraggiungere di folate turbinate, di vento a raffica, e quindi la pioggia, arosciosa, violenta, con accompagnamento di scariche elettriche. La pita è irrimediabilmente guastata, la scampagnata è troncata e talora con grave disagio ed anche pericolo degli escursionisti, se questi sono alle prese con terreno montagnoso e difficile.

È comprensibile che in tal caso, non frequente ma nemmeno raro, sorge in taluno la domanda: a che servono i bollettini meteorologici?

La critica è ingiusta ma è tuttavia legittima. In realtà la Meteorologia è arrivata a poter determinare, con sicurezza, le variazioni del tempo e soprattutto quelle costituite da fenomeni generali, ma tali previsioni, fondate sulle contemporanee osservazioni di un grande numero di stazioni, hanno una validità che non supera, qualche volta, poche ore. Ora i bollettini, che il pubblico conosce — per fare il caso di Torino — nella prima ora del mattino, riguardano sempre le condizioni del tempo osservate verso il pomeriggio del giorno antecedente. Quindi può darsi benissimo che in questo frattempo siano intervenute condizioni nuove di tempo che il pubblico non può conoscere: per esempio, un'improvvisa depressione sul Tirreno — causa solita del maltempo sulla pianura padana come avviene in questi giorni — che gli Osservatori conoscono già ma che i giornali non hanno potuto raccogliere. Durante i grandi voli sugli oceani e sui continenti gli aerei, grazie alla radio, raccolgono i bollettini ad intervalli di tempo assai brevi. In questo modo essi possono prevedere, con sicurezza sufficiente le condizioni del tempo sulla rotta che percorreranno.

Più difficile è invece la previsione delle perturbazioni locali, che sono particolarmente sensibili, soprattutto nelle stagioni calde e nelle località montane oppure in quelle di pianura prossime alle montagne. Un caso tipico è stato quello della perturbazione temporalesca dell'agosto Ferrarese, che la situazione generale barica europea non avrebbe lasciato prevedere (situazione barica, per chi non lo sapesse, è la situazione della pressione barometrica, cioè la sua distribuzione sull'area che si considera). In questo caso può servire la previsione locale quando sia eseguita con l'opportuno ricorso di apparecchi, e quando si sappiano soprattutto interpretare le osservazioni.

In conclusione si può affermare che la Meteorologia, pur non essendo ancora giunta allo sviluppo che sarebbe desiderabile, non è più ne-

Mentre la furia degli elementi sconvolge intere regioni messicane E' possibile prevedere il maltempo?



Si misura la temperatura del suolo

«... quella « scienza bambina » che si ritiene fino a pochi anni or sono. Può essere interessante sapere che, in realtà, la Meteorologia ha fatto passi da gigante. E' naturale infatti che fino dai primordi della storia l'uomo fosse tratto a considerare con attenzione, e talora con preoccupazione, le variazioni del tempo. E' qui il desiderio di prevedere, utilizzando quei mezzi atmosferici che ancora oggi costituiscono uno dei più validi mezzi per la previsione locale imminente.

Una prima discussione sistematica dei fenomeni meteorologici la si riscontra — al solito — in Aristotele (384-322 a. C.), alla cui mente universale non sfuggì nessuna parte dello scibile dei suoi tempi. Teofrasto, suo allievo, scrisse sui venti e sui sintomi meteorologici. Ma la meteorologia non andò più innanzi per duecento anni almeno, cioè fino a Galileo Galilei, il quale inventò il termometro e ad Evangelista Torricelli che ideò il barometro. Da queste due scoperte, che hanno permesso di misurare due fattori meteorologici dei più importanti — cioè la temperatura e la pressione — cominciò a vivere la Meteorologia come scienza esatta. Poco dopo il Boyle inventava il barometro metallico e Giorgio Hadley, nel XVIII secolo, scopriva la relazione fra l'azione barica e la rotazione della terra. Nel 1792 Celsius inventava il termometro centigrado e più tardi De Saussure perfezionò il termometro a stato dell'igrometro, strumento destinato a misurare il grado di umidità dell'atmosfera. Egli poté determinare che, ad uguali condizioni di temperatura e di pressione, l'aria umida è più leggera di quella secca. Successivamente, attraverso gli stu-

di del Lavoisier, si pervenne al Dalton il quale, nel 1800, studiò la rifrazione e la condensatione dell'atmosfera. Su allora i progressi della meteorologia hanno continuato ininterrottamente nel campo della determinazione delle leggi che regolano tali fenomeni. Così si è studiata la composizione dell'aria alle varie altitudini, la tensione del vapore acqueo, ed altri consimili fattori meteorologici.

Vediamo ora come funziona una Stazione Meteorologica e quali osservazioni si vi compiono. Esse consistono nella misura, ad ore prestabilite, della pressione atmosferica, della sua variazione diurna, dell'umidità atmosferica, della temperatura, della direzione e della velocità del vento, dello stato del cielo, dell'ammontare delle precipitazioni, dell'irradiazione diurna (misura della irradiazione effettiva del sole in relazione a quella teorica del giorno), ed infine della visibilità.

Particolari osservazioni sono poi quelle dei fenomeni elettrici, delle condizioni dell'aria alle grandi altezze, delle temperature del suolo e del mare, ecc.

Lo studio di lunghi anni ha permesso di raggiungere importanti scoperte. Si è potuto determinare la distribuzione delle pressioni sulla terra, che muta nei vari mesi dell'anno circa la sua distribuzione, quella dei venti periodici, quella delle precipitazioni, ecc. In questo modo si sono potute determinare delle leggi riguardanti la formazione delle depressioni (cicloni) ed il loro percorso. Se ancora si permane, per taluni aspetti, nel campo della ipotesi, per altri si è compiuto molto cammino. Ma l'interdipendenza dei fenomeni rende sempre più importante la molteplicità delle osservazioni e la loro immediata trasmissione.

Ogni osservatorio comunica le proprie osservazioni agli altri e confrontando quindi il risultato delle osservazioni proprie e di quelle altrui può trarre conseguenze e previsioni di indubbia sicurezza e precisione, purché condizionata a quelle osservazioni.

Un esempio potrà chiarire. Si è potuto determinare che le depressioni procedono, nell'Atlantico, da ovest ad est. Le depressioni atlantiche, fino a che non sono segnalate sulle coste europee, non influenzano le nostre condizioni atmosferiche. Perciò, finché vi sono alte pressioni (anticicloni) sull'Europa occidentale, nel Mediterraneo regnano di solito pressioni pure alte, ed il tempo si mantiene al bello. Ma bastano poche ore perché una depressione atlantica si porti verso la Manica ed il Golfo di Guascogna. Ciò non significa ancora il cattivo tempo da noi, ma può determinare la creazione di un centro di depressione sull'alto Tirreno, che provoca senz'altro formazioni temporalesche od almeno piogge sull'Italia settentrionale. La formazione di queste depressioni può avvenire in un tempo brevissimo, e quindi entro il periodo di tempo che intercorre fra due bollettini destinati al pubblico (24 ore). Ecco quindi spiegato come previsioni di tempo discrete e variabili possono essere smentite ad un tratto dall'apparire di densi nuvoloni e dalla pioggia torrenziale. Ma coloro che possono tenersi al corrente delle osservazioni e delle comunicazioni degli Osservatori hanno potuto essere messi al corrente delle cadute di pressioni sull'alto Tirreno e prevedere di conseguenza il maltempo.

Nella recente Crociera atlantica, durante il volo, ed alla vigilia della partenza, il comando era informato di una la ora, si può dire, delle con-

dizioni del tempo sulla rotta che sarebbe seguito.

Partirò non è possibile, almeno nelle condizioni attuali, tenere al corrente il pubblico di tutte le segnalazioni compiute dalle stazioni meteorologiche, ciò che permetterebbe veramente una previsione sicura, anche se imminente, delle condizioni del tempo.

Molto tuttavia rimane ancora da

fare. Vi sono difficoltà gravi da superare, per esempio, nelle osservazioni che possono sembrare più semplici, come per esempio, quella della temperatura dell'aria. Nella scorsa estate, per esempio, la temperatura massima di Torino che si leggeva nel bollettino del nostro Istituto di Fisica riportato da La Stampa era notevolmente diversa (inferiore) a quella riportata da altri giornali non

torinesi e riferita a Torino. Quale dei due termometri aveva ragione? Probabilmente tutti e due, nel senso che ognuno riportava fedelmente la temperatura dell'ambiente. Ma il termometro che segnava di più non era forse difeso così bene dalla irradiazione esterna come lo è quello del nostro Istituto di Fisica.

In conclusione, la Meteorologia, grazie anche alla rete delle comunicazioni radio-telegrafiche, ha raggiunto oggi progressi notevolissimi, in quanto è possibile determinare rapidamente la situazione barica — chiave di ogni ragionata previsione — sopra aree vastissime. Rimane del cammino da compiere nel campo delle previsioni, soprattutto, quando si tratta di perturbazioni locali, che in certi casi possono assumere eccezionale importanza, come nelle nevicate alpine. In questo caso occorre saper leggere il barometro, valutare il significato delle cadute di pressione e non trascurare infine quei segni locali che permettono talora ai nostri alpinisti di predire con sicurezza il bello od il brutto, basandosi sulla direzione del vento e sulla forma delle nubi.

Esistono forse leggi sconosciute che regolano periodicamente le condizioni atmosferiche. La sapienza antichissima popolare ne aveva intuizione. Non mancano poi studiosi che affermano l'esistenza di relazioni fra le perturbazioni del tempo e le macchie solari, le bufere magnetiche ed anche con le fasi lunari. La scienza ancora non ha potuto determinare leggi precise. Anche per la meteorologia, come per molte altre scienze, molto si è fatto, ma più assai rimane da fare. Ed il campo del mistero è di gran lunga più vasto di quello chiarito già dallo studio e dalle investigazioni.

Un'isola in allarme per il passaggio dei forzati destinati alla Guiana

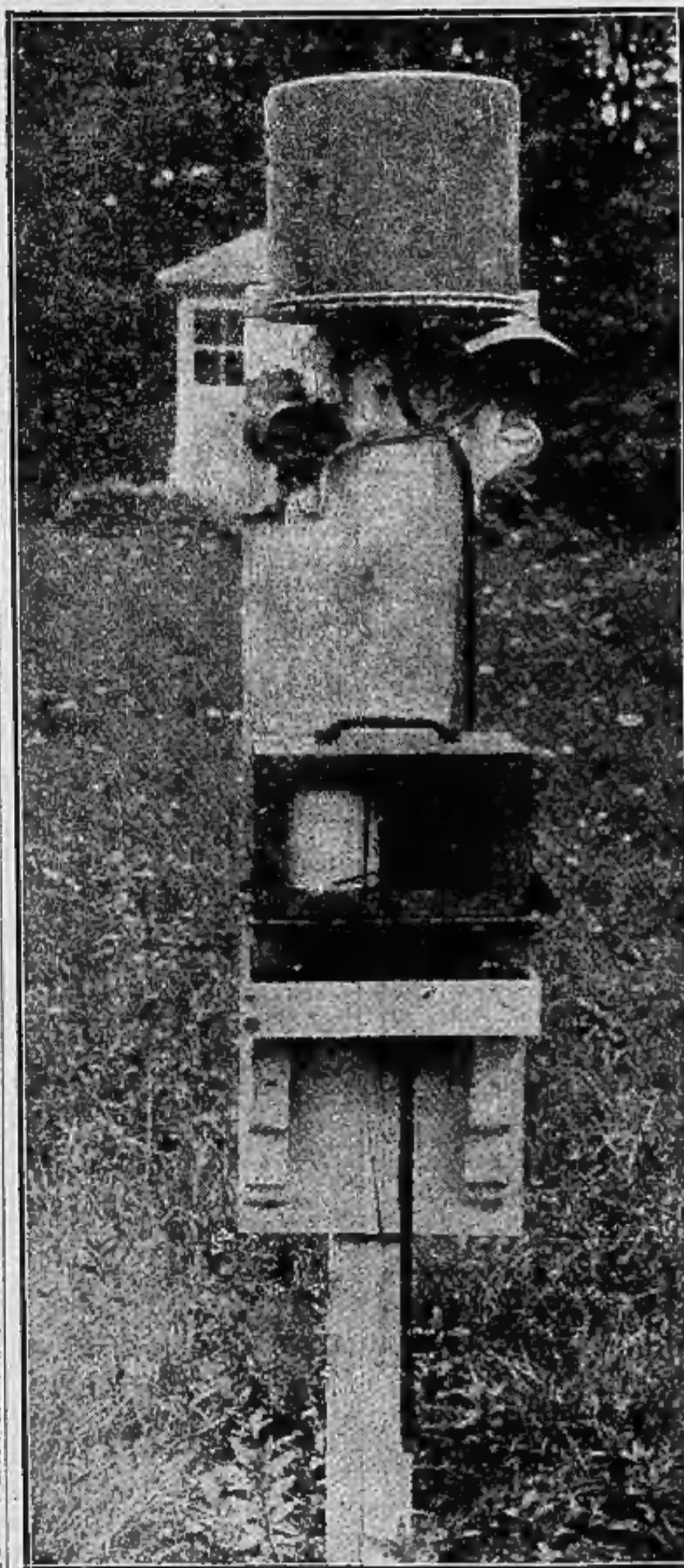
Parigi, mercoledì sera. Tutti i forzati destinati alla Guiana sono giunti al campo di concentramento di Saint Martin de Re. Essi sono in tutto 840; e questa è una cifra che era mai stata raggiunta finora. Gli abitanti dell'isola di Saint Martin de Re manifestano una certa inquietudine per il fatto che questo importante contingente di prigionieri è custodito soltanto da una cinquantina di sorveglianti e da una quarantina di guardie di polizia. Questa situazione si prolungherà nell'isola fino al 29 settembre, giorno di partenza per la Guiana di 673 forzati.

Un vecchio ottantenne che fuma e vola per la prima volta

New York, mercoledì sera. Essendo viva curiosità a New York il contadino Loren Morrison, da Council Bluffs, Iowa, il quale ha per la prima volta, compiendo l'ottantesimo anno d'età, volato da Omaha, nello Stato del Nebraska, a Chicago e da Chicago a New York. Il vecchio, nel salire a bordo dell'apparecchio che lo ha portato a New York, ha accettato una sigaretta dalla sua vita — ed ha dichiarato:

« Non vi meravigliate. Si può cominciare a fumare e a volare anche alla mia età. Non è mai tardi ».

Pirandello a Rosario di Santa Fe (S.A.). - Rosario di Santa Fe, l'accademico d'Italia Luigi Pirandello ha tenuto al teatro municipale, grande di pubblico distinzionato, una conferenza sul tema « Ariosto e Cervantes ». Il conferenziere è stato festeggiatissimo.



Un pluviometro registratore